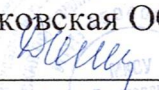


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Рычковская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от 30.08.2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ
«Рычковская ООШ»
 /Н.Б. Данилова/
Приказ №25-од от 01.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1год (34часа.)*

Возрастная категория: *от 7 до 9лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Автор-составитель: Распопова Вера Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Рычково

2022 г

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Умелые ручки» художественной направленности

1.	Наименование программы	«Умелые ручки»
2.	Наименование организации	МКОУ «Рычковская ООШ»
3.	Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»
4.	Направленность дополнительной образовательной программы	Художественная
5.	ФИО автора (составителя) программы	Распопова Вера Михайловна
6.	Краткое описание программы	<p>Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 час. Количество часов за год: 34 часа.</p> <p>Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Организуются теоретические (аудиторные) и практические (внеаудиторные) занятия.</p> <p><u>Аудиторные</u> занятия педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.</p> <p><u>Внеаудиторные</u> занятия организуются благодаря конкурсах на уровне школы, района.</p>
7.	Форма обучения	Очная
8.	Уровень сложности дополнительной образовательной программы	Базовый
9.	Продолжительность освоения (объём)	34 часа
10.	Возрастная категория	7 – 9 лет
11.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;

		обучить изготавливать поделки из различных материалов.
12.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<ul style="list-style-type: none"> -научить детей основным техникам изготовления поделок; -развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности; -воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; -привить интерес к народному искусству; -обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; -организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
13.	Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения по данной программе учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, пластилином, солёным тестом, цветными нитками,; -научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; -будут создавать композиции с изделиями; -разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; -овладеют навыками культуры труда; -улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. -получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека
14.	Материально – техническое обеспечение программы	<p>1. Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы; - инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши. -материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура. <p>2. Электронно-программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -презентации по разделам программы -коллекция видеорядов по технологии

		изготовления изделий; -электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии. 3. Технические средства обучения: -мультимедийный проектор; -компьютер с программным обеспечением; -демонстрационный экран; -сканер, ксерокс, принтер.
--	--	--

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пылкость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы);
3. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. №09-3242),
6. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (зарегистрировано в Минюсте России 20. 08. 2014 г. N 33660).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение

курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

Отличительной особенностью является то, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 мин. Количество часов за год: 34 часа.

Формы занятий. Предлагаемая программа предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности. Рассказ, показ, беседа. Практические занятия. Творческие задания.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность – задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «от простого к сложному» – задания постепенно усложняются;
- 3) увеличение объема материала;
- 4) наращивание темпа выполнения заданий;
- 5) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов. Всего.	Теоретических занятий.	Практических занятий.
1	Вводное занятие	1	1	
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	4	1	3
3	В мире оригами	4	1	3
4	«Новогодний переполох» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике	4		4
5	Удивительный мир аппликации	5		5
6	«Чудеса из пластилина и соленого теста»	4	1	3
7	«Волшебный листок» - поделки из бумаги	7	1	6
8	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	4	1	3
9	Подведение итогов. Выставка работ.	1		1
Всего часов:		34	6	28

Содержание кружка «Умелые ручки» (34 часа)

1. Вводное занятие. (1 час)
Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Раздел "Лесное царство" (поделки из природных материалов) (4 часа)
Теория. Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.
Практика. Тема 2. Аппликация из листьев.
Практика. Тема 3. Поделки из шишек.
Практика. Тема 4. Панно «Лесное царство»
3. Раздел «В мире оригами» (4 часа)
Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.
Практика. Тема 1. Изготовление конвертика из бумаги.
Практика. Тема 2. Изготовление бантика из бумаги.
Практика. Тема 3. Изготовление морковки из бумаги.
4. Раздел «Новогодний переполох» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике (4 часа)
Практика. Тема 1. Вводное занятие. Изготовление разноцветной гирлянды.
Практика. Тема 2. Изготовление разноцветных птичек с использованием ниток.
Практика. Тема 3. Изготовление игрушек из баночек из-под имунеле.
Практика. Тема 4. Изготовление сувенира для друга.
5. Раздел «Удивительный мир аппликации» (5 часов)
Практика. Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация из бумаги «Аист».
Практика. Тема 2. Аппликация из бумаги «Ананас».
Практика. Тема 3. Аппликация «Лисичка» из газетной бумаги.
Практика. Тема 4. Объёмная весенняя аппликация из бумаги.
Практика. Тема 5. Аппликация из бумаги «Голубь с цветком» (на 9 мая)
6. Раздел «Чудеса из пластилина и соленого теста» (4 часа)
Теория. Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Изготовление «Любимые игрушки»
Практика. Тема 2. Лепная картина «Коты - рыболовы»
Практика. Тема 3. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.
Практика. Тема 4. Изготовление кулона из солёного теста.
7. Раздел «Волшебный листок» - поделки из бумаги (7 часов)
Теория. Тема 7.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Виды бумаги.
Практика. Тема 7.2. Поделка «Улитка» (на День Святого Валентина)
Практика. Тема 7.3. Поделка «Сова» (плетение из бумаги)
Практика. Тема 7.4. Поделка «Объёмная открытка маме»
Практика. Тема 7.5. Поделка «Раскладная открытка для папы»
Практика. Тема 7.6. Поделка «Подснежники» (на одноразовой бумажной тарелке)
Практика. Тема 7.7. Поделка «Китёнок»
8. Раздел "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (4 часа)
Теория. Тема 8.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Поделка «Пчёлка из бумажной втулки»
Практика. Тема 8.2. Поделка «Кулич из ткани»
Практика. Тема 8.3. Поделка «Петушки из коробки из-под яиц»
Практика. Тема 8.4. Поделка «Букетик из ватных палочек и дисков»
9. Подведение итогов. Выставка работ. (1 час)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по дополнительной общеразвивающей программе
«Умелые ручки» на 2022-2023 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-		
1.1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Викторина Тестирование.
2.	Раздел 2. "Лесное царство" (поделки из природных материалов)	4	1	3		
2.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	1	1	-	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Викторина Тестирование.
2.2.	Апликация из листьев.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Наблюдение творческая работа
2.3.	Поделки из шишек.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
2.4.	Панно «Лесное царство»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.	Раздел 3. «В мире оригами»	4	1	3		
3.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	1	1	-	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Творческая работа. Просмотр
3.2.	Изготовление конвертика из бумаги.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.3.	Изготовление бантика из бумаги.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.4.	Изготовление морковки из бумаги.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4	Раздел 4. «Новогодний переполах» Изготовление игрушек, сувениров в	4		4		

	различной технике					
4.1.	Вводное занятие. Изготовление разноцветной гирлянды.	1	-	1	Беседа. Инструктаж. Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.2.	Изготовление разноцветных птичек с использованием ниток.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.3.	Изготовление игрушек из баночек из-под имунеле.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.4.	Изготовление сувенира для друга.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.	Раздел 5. «Удивительный мир аппликации»	5	-	5		
5.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация из бумаги «Аист».	1	-	1	Беседа. Инструктаж. Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.2.	Аппликация из бумаги «Ананас».	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.3.	Аппликация «Лисичка» из газетной бумаги.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.4.	Объёмная весенняя аппликация из бумаги.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.5	Аппликация из бумаги «Голубь с цветком» (на 9 мая)	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.	Раздел 6. «Чудеса из пластилина и соленого теста»	4	1	3		
6.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Изготовление «Любимые игрушки»	1	1	-	Беседа. Инструктаж. Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.2.	Лепная картина «Коты - рыболовы»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.3.	Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.4.	Изготовление кулона из солёного теста.	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.	Раздел 7. «Волшебный листок» - поделки из бумаги	7	1	6		
7.1.	Вводное занятие. Техника	1	1	-	Беседа.	Творческая

	безопасности. Виды бумаги.				Инструктаж. Объяснение. Практика.	работа. Просмотр
7.2.	Поделка «Улитка» (на День Святого Валентина)	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.3.	Поделка «Сова» (плетение из бумаги)	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.4.	Поделка «Объёмная открытка маме на 8 марта»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.5	Поделка «Раскладная открытка для папы»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.6	Поделка «Подснежники» (на одноразовой бумажной тарелке)	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.7	Поделка «Китёнок»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.	Раздел 8. "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	4	1	3		
8.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Поделка «Пчёлка из бумажной втулки»	1	1	-	Беседа. Инструктаж. Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.2.	Поделка «Кулич из ткани»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.3.	Поделка «Петушки из коробки из-под яиц»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.4.	Поделка «Букетик из ватных палочек и дисков»	1	-	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
9.	Раздел 9. Подведение итогов. Выставка работ.	1	-	1		Выставка работ.
	Итого часов	34	6	28		

Материально – техническое обеспечение программы

1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Список литературы.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
6. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997.
7. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”. Издательского объединения Высшая школа –1989.
- 8.Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
9. К. В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
10. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
11. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”.
2. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”.
1. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”.
2. М.А. Гусакова “Аппликация”.
3. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.
4. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”.
5. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”.
6. Т.И. Еременко “Рукоделие”.
7. М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”.
8. Н.М. Коньшева “Чудесная мастерская”.
9. Н.М. Коньшева “Наш рукотворный мир”.

10. Н.М. Коньшева “Умелые руки”.
11. Н.М. Коньшева “Секреты мастеров”.
12. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
13. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.
14. М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”.
15. Д.Р. Ханашевич “Подружки-рукодельницы”.
16. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц “Самоделки”.
17. Т.А. Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.