

**Отдел образования Администрации Белозерского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Рычковская основная общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
от 30.08.2022г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ  
«Рычковская ООШ»  
*Данилова* /Н.Б. Данилова\_/  
Приказ №25-од  
от 01.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Музейное дело»**

**Уровень программы:** *стартовый*

**Срок реализации программы:** *1год (34час.)*

**Возрастная категория:** *от 10 до 15лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

Автор-составитель: Нестерова Л.А.,  
педагог дополнительного образования

с.Рычково

2022г.

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музейное дело» туристско-краеведческой направленности

Наименование программы	«Музейное дело»
Наименование организации	МКОУ «Рычковская ООШ»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
ФИО автора (составителя) программы	Нестерова Лилия Анатольевна
Краткое описание программы	Программа
Форма обучения	очная
Уровень содержания	стартовый
Продолжительность освоения (объём)	34 часа
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.
Задачи программы	<u>Задачи образовательные:</u> - дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела; → обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии; → обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления; → научить самостоятельному поиску информации; → создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями. <u>Задачи воспитательные:</u> формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисковоисследовательскую и проектную деятельность;1 → воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к

старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа; — воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим; — формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей; — создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи развивающие:

содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее; — развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности; — способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся; — развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.); — развивать познавательный интерес обучающихся к историкокультурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням; — способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Ожидаемые результаты

**Предметные результаты**

будут знать о роли краеведения и музееведения; • будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции; • будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки; • освоят экскурсионную методику.

**Личностные результаты**

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

**Метапредметные результаты**

- умение ориентироваться в литературных источниках; • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную,

	общественную и др.; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .
Возможность реализации в сетевой форме	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программой предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.
Материально-техническая база	<p><b>1. Материально-техническое обеспечение и оборудование</b></p> <p><b>2.</b> Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете истории и обществознания. МКОУ «Рычковская ООШ» располагает необходимой материально – технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» проводятся в школьном музее и постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации аудио и видеоматериалов (видеопроектор, экран проекционный, доска аудиторная),</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол ученический 9</li> <li>2. Стол учительский 1</li> <li>3. Стул ученический 14</li> <li>4. Доска аудиторная 1</li> <li>5. Экран для мультимедиа 1</li> <li>6. Процессор 1</li> <li>7.Мультимедиапроектор 1</li> </ol> <p><b>Информационное обеспечение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методические разработки и планы <ul style="list-style-type: none"> <li>– конспекты занятий,</li> <li>– дидактические материалы.</li> <li>– видео- и аудиозаписи;</li> <li>– презентации;</li> <li>– фотографии;</li> <li>– образцы документов;</li> </ul> </li> </ul>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительно образование детей», утвержденный 30.11. 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 г. №996-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Приказ Минтруда России от 05.05. 2018г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. №09-3242);

## **Направленность**

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников, огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

## **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительно относящегося к старшему поколению и к деяниям своих предков. Отличительная особенность образовательной программы: в программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской и проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историкокультурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

**Педагогическая целесообразность.** В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включение обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому участнику программы примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д. Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейнокраеведческой деятельности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности. Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие; Условия формирования групп: группа разновозрастная; **Форма обучения** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Учебные занятия, проводятся согласно расписанию. Расписание

занятий утверждается администрацией образовательного учреждения по предоставлению педагогов дополнительного образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия предполагают сочетание теоретических и практических знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

- Отсутствие линейности в построении образовательной деятельности;
- Смежность изучаемых дисциплин;
- Объединение опыта занятий по основным предметам в образовательном учреждении и учреждении дополнительного образования;
- Слитность и однонаправленность образовательных и воспитательных компонентов;
- Использование результатов диагностики в прогнозировании образовательного процесса и индивидуализации его построения;
- Профессиональная ориентация.

**Формами подведения итогов** являются Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

**Режим занятий:**

1 год обучения -34 часа в год; 1 занятия в неделю по 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный, занятия (индивидуальные, групповые) и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ. Присутствует возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории и по индивидуальному учебному плану.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Целью** общеобразовательной программы является создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

**Задачи:**

Обучающие задачи: — дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела; — обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии; — обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления; — научить самостоятельному поиску информации; — создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи: — содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее; — развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности; — способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся; — развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией,

исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.); → развивать познавательный интерес обучающихся к историкокультурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням; → способствовать формированию эстетического и художественного вкуса. Воспитательные задачи: → формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисковоисследовательскую и проектную деятельность;<sup>7</sup> → воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа; → воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим; → формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей; → создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### **Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:** • будут знать о роли краеведения и музееведения; • будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции; • будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки; • освоят экскурсионную методику.

**Метапредметные результаты:** • умение ориентироваться в литературных источниках; • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .

**Личностные результаты:** • осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

### **Содержание программы**

#### **2.1. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1	Музей – хранитель наследия веков.	2	1	1	Входное тестирование
2	Что такое музейное дело?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Исторические предпосылки возникновения музеев.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	Виды музеев, основные направления их деятельности.	1	1		Тестирование

5	Музей и исследовательская работа учащихся	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	4	1	3	Создание презентаций
7	Планирование проекта экспозиции «Моя улица».	4	1	3	Защита проекта
8	Комплектование фондов школьного музея.	3	1	2	Самоанализ
9	Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.	3	1	2	Защита проекта
10	Экскурсионное дело.	5	1	4	Итоговая аттестация
	Итого	34	11	23	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Музей – хранитель наследия веков.

Теория: знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие об историко-культурном наследии.

Практика: входное тестирование. Экскурсия по школьному музею.

### Что такое музейное дело?

Теория: основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Практика: посещение краеведческого музея.

### Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория: процесс становления музея как социокультурного института. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: работа с фондами школьного музея.

### Виды музеев, основные направления их деятельности.

Теория: виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика: изучение предметов, имеющихся в краеведческом музее, изучение экспозиций, имеющихся в школьном музее. Сортировка документов, имеющиеся в школьном музее.

### Музей и исследовательская работа учащихся.

Теория: основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

Практика: составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ.

### Создание музейной экспозиции «Моя улица».

Теория: основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов.

Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Практика: создание новой музейной экспозиции.

### **Планирование проекта экспозиции «Моя улица».**

Теория: Правила оформления фотовыставки.

Практика: Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи. План улицы.

Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Обработка полученной информации, оформление результатов. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

### **Комплектование фондов школьного музея.**

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей».

Практика: изучение семейных фотоальбомов. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

### **Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.**

Теория: Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Практика: организация и проведение экскурсий.

### **Экскурсионное дело.**

Теория: приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Методические приёмы ведения экскурсии.

Практика: Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

### **2.1. Условия реализации программы.**

Особенностью занятий по программе «Музейное дело» является сочетание занятий - лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся. Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею. Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Календарный учебный график.**

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Количество учебных недель	34 недель
Первое полугодие	
Каникулы	
Второе полугодие	

Промежуточная аттестация	2023г.
--------------------------	--------

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете истории и обществознания. МКОУ «Рычковская ООШ» располагает необходимой материально – технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» проводятся в школьном музее и постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации аудио и видеоматериалов (видеопроектор, экран проекционный, доска аудиторная), специальное программное обеспечение.

№ п/п	наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество (штук)
1.	Стол ученический	9
2.	Стол учительский	1
3.	Стул ученический	14
4.	Доска аудиторная	1
5.	Экран для мультимедиа	1
6.	Процессор	1
7.	Мультимедиапроектор	1

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» педагогу приходится проявлять гибкость при выполнении программы, учитывая особенности возраста воспитанников, так как группа разновозрастная. В работе с детьми и подростками должны учитываться закономерности физиологического, психического, социального развития.

### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы документов;

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

## 2.2. Формы аттестации.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
  - творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
  - проверка на знание музейных терминов;
  - презентация музейного экспоната;
  - конкурс на лучшего экскурсовода;
  - исследовательская работа;
  - текст экскурсии.
  - защита проектов.

## 2.3. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой

3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в	Обучающийся допускает неточности в	Обучающийся хорошо владеет методикой
	подготовке тематической экскурсии	подготовке тематической экскурсии	подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

## 2.4. Методические материалы

### Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

### Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;

- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

### **Дидактические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
  - методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
  - методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
  - методические разработки занятий;
  - рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
  - рекомендации по оформлению проекта;
  - рекомендации по составлению музейной экспозиции;
  - рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
  - рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- Дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи;
  - презентации;
  - фотографии;

### **2.5. Список литературы для педагога**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Труды государственного исторического музея. М. 1980.
2. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
3. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.
4. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
5. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
6. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
7. Воронцова Н. А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации.— Пермь, 2013.
8. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
9. Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.
10. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.
11. Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.

- 12.Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.
- 13.Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.
- 14.Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
- 15.Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.
- 16.Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.
- 17.Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.
- 18.Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, М. Ю. Юхневич. — М., 2014
- 3.Материалы музея.



